

Die Konzertreihe Bühne frei! startet in eine neue Runde, diesmal unter dem Titel Kon:Takt.

Kon:takt assoziiert ein mit:Einander, mit:Gefühl, mit:Spüren - im Sehen, im Hören, im Fühlen.

Berührungen.

Mit unseren Kon:Takt-Konzerten möchten wir Räume für Berührungen schaffen und ausprobieren, was im Gemeinsamen entsteht.

Vielleicht.

Als etwas, das sich entfalten kann,

Das Raum und Zeit und die Körper durchquert,

Berührungen haben uns noch nie losgelassen...

Wir laden euch herzlich ein - drei Locations, drei Programme. Studierende und Dozierende des Instituts für Musik und Musikwissenschaft an der Stiftung Universität Hildesheim performen verschiedene Musiken.

Freut euch auf freie Improvisationen und Werke aus Klassik, Elektronik, Punk, Rap sowie unvorhersehbare Sounds - ob Solo, Duo, Band oder als Ensemble.

Der Einlass ist wie immer frei, Spenden sind willkommen.

Plakat-Gestaltung: Kevin Scheifele, Shanice Trninic, Nhat Duc Vu

Flyer-Gestaltung: Nele Preuß, Leander Tietjen

Bühne frei! 2023

Kon:Takt

CENTER FOR WORLD MUSIC
29.01.23 16 UHR

RASSELMANIA E.V.
05.02.23 20 UHR

ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM
12.02.23 16 UHR

Projektgruppe Bühne frei! WiSe 2022/23
Joey Andrews, Joshua Beck, Rahel Doege, Felix Herbst, Albin Ottmar, Hendrik Schwertfeger, Leander Tietjen, Shanice Trninic, Nhat Duc Vu, Jan Hellwig (Ltg.)

Instagram: [buehne.frei](#) Facebook: [BUEHNEFREI.HILDESHEIM](#)

Bühne frei! 2023

Kon:Takt

Studierende und Dozierende des
Instituts für Musik und Musikwissenschaft
Stiftung Universität Hildesheim

   **ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM HILDESHEIM**

29.01.2023 - CENTER FOR WORLD MUSIC - 16:00 UHR

Intro
Wir-Ensemble
Joey Andrews, Joshua Beck, Rahel Doege,
Felix Herbst, Albin Ottmar, Henrik Schwerdtfeger,
Leander Tietjen, Shanice Albertine Trninic, Nhat Duc Vu

Franz Schubert
Die liebe Farbe
Rahel Doege - Klavier
Albin Ottmar - Stimme

BOY - Boris Steaming Animals - Gone
Maite Herborn - Gesang
Marius Wiechmann - Gitarre

Chick Corea
Fiesta
Damaris Beygang - Klavier

Jan-Pieter Mumme
2 Songs
Jan-Pieter Mumme - Drumset / Midi Controller

Wolfgang A. Mozart
„Dans un bois solitaire“
Maïke Merschmann - Gesang
Jan Hellwig - Klavier

Impro-Suite
ImproEnsemble
David Bakke - Trompete, Annika Gand - Flöte,
Karoline Spöring - Flöte, Franziska Gockel - Violine,
Milena Knop - Cello, Ahmet Kaan Altuğ - Cello

Norah Jones
Turn Me On
Denise Worms - Gesang
Joshua Beck - Klavier

Pipi Im Ohr
Impro Punk Band
Matai Howie - Stimme
Leander Tietjen - Gitarre
Franka Weers - Drums

05.02.2023 - RASSELMANIA E.V. - 20:00 UHR + AFTERSHOW-PARTY - 22:30

Intro
Wir-Ensemble
Joey Andrews, Joshua Beck, Rahel Doege,
Felix Herbst, Albin Ottmar, Henrik Schwerdtfeger,
Leander Tietjen, Shanice Albertine Trninic, Nhat Duc Vu

Anna Depenbusch
Astronaut
Phaedra Brenke - Gesang
Rahel Doege - Klavier

Thomas Tomkins - Pavana á 5
Thomas Simpson - Ricercar
Saxtett Dubonair
Finja Grimsel - Tenorsaxophon
Svenja Scholz - Altsaxophon
Nikita Kniller - Sopransaxophon
Christian Friederici - Baritonsaxophon
Willfried Beck - Sopransaxophon und Ltg.

Fleetwood Mac
Songbird
Juliet Ada Ibeh - Gesang
Jonathan Pietsch - Klavier

Taksim
Ahmet Kaan Altuğ - Cello

NIXCE
Finster
Vibe
Shanice Albertine Trninic

Impro-Suite
ImproEnsemble
David Bakke - Trompete, Annika Gand - Flöte,
Karoline Spöring - Flöte, Franziska Gockel - Violine,
Milena Knop - Cello, Ahmet Kaan Altuğ - Cello

Taro - Thinking
Anjoni - Wunden
Joey Andrews
Henrik Schwerdtfeger

Beatboxing
Jonathan Pietsch - Klavier/Stimme

Hey onbeğli (Türkei)
Vardar ovası (Rumänien)
Mohini Gupte und Zeynep Irmak - Bağlama/Stimme
Ahmet Kaan Altuğ - Cello

Valentin Hude - Ballade für Ruby
Kurt Weill - Tango aus der „3 Groschen Musik“
Saxtett Dubonair

Feliks
Blaues Licht
Deprimiert
Felix Herbst

Roon6am
Raindrops
Purple Stripes
Meltem Lina Gerwert - Gesang
Leon Luge - Klavier
Samuel Neudorfer - Gitarre

Aftershow-Party
Tshymax303 - Electronic/Dance
nmadria - Techno/Trance

12.02.2023 - ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM - 16:00 UHR

Intro
Wir-Ensemble
Joey Andrews, Joshua Beck, Rahel Doege,
Felix Herbst, Albin Ottmar, Henrik Schwerdtfeger,
Leander Tietjen, Shanice Albertine Trninic, Nhat Duc Vu

Antonio Vivaldi
Sonata V Op. 14/v
Ahmet Kaan Altug - Cello
Jan Hellwig - Klavier

Robert Schumann
Frauenliebe und -leben op. 42
„Seit ich ihn gesehen“
„Er, der Herrlichste von allen“
George Bizet
„Seguidilla“ aus Carmen
Julia Meyer - Gesang
Jan Hellwig - Klavier

Vardar ovası (Rumänien)
Ada Sahillerinde Bekliyorum (Syrien)
Mohini Gupte - Bağlama / Stimme
Zeynep Irmak - Bağlama / Stimme
Ahmet Kaan Altuğ - Cello

Robert Schumann
Fantasiestücke op. 73.
Nr. 3. Rasch und mit Feuer
Pia Sandt - Violine
Jan Hellwig - Klavier

Pipi Im Ohr
Impro Punk Band
Matai Howie - Stimme
Leander Tietjen - Gitarre
Franka Weers - Drums

Franz Schubert
Die liebe Farbe
Rahel Doege - Klavier
Albin Ottmar - Stimme

Impro-Suite
ImproEnsemble
David Bakke - Trompete, Annika Gand - Flöte,
Karoline Spöring - Flöte, Franziska Gockel - Violine,
Milena Knop - Cello, Ahmet Kaan Altuğ - Cello

Aramäische Lieder
Zawgone
Moryo Moran
Oria Daoud - Gesang
Omid Daoud - Gitarre
Zeynep Irmak - Baglama

Traditionell
Auszüge aus "Pemungkah"
(Ouverture balinesisches Schattenspiel)
Gender Wayang
(Schattenspielmusik aus Bali)
Pauline Werner, Lara Martensen,
Isabel Wagner, Andreas Herdy (Ltg.)

Days Gone By
Mashup Feeling Good/
Wade In The Water/
Hit The Road Jack
Tim Kraft - E Gitarre
Jan Sander - Drums
Benjamin Hohls - Gitarre und Gesang

Salsa-Band
Poncho Sanchez - Coco mai mai
Tito Puente - Oye como va
Ltg. Oliver Gross