



17.17 Uhr
St. Michaelis



14.14 Uhr
Marktplatz
Hildesheim

...ANYTHING...



15.15 Uhr
Kirche zum
Heiligen Kreuz



16.16 Uhr
Dommuseum
Hildesheim



19.19 Uhr
Eiskeller

Nr. 28

HILDESHEIM

12. Juli 2024

WANDEL

KONZERT

28. Wandelkonzert - Bühne frei - Team SoSe 2024

Luca Bartels, Niklas Bähnk, Luisa Mattke, Emilia Podehl,
Jan Hellwig (Ltg.)

Veranstaltet von StudentInnen und DozentInnen
des Instituts für Musik und Musikwissenschaft
der Stiftung Universität Hildesheim.

📍 [buehne.frei](https://buehne.frei.de)

📍 [BUEHNEFREI.HILDESHEIM](https://buehnefrei.hildesheim.de)



12.07.2024 - 28. Wandelkonzert - ...Anything... - Hildesheim

...Anything... ? Na, das kann doch theoretisch alles heißen.
... ganz genau und das soll es auch.

Das diesjährige Wandelkonzert steht unter dem Motto der Möglichkeiten.

Die Möglichkeit, verschiedene Sprachen zu sprechen, neue Musik zu entdecken oder die Möglichkeit, nicht zu wissen, welcher Ton genau als nächster erklingt. Es ist die Möglichkeit für Dozierende und junge Künstler*innen der Universität Hildesheim, ihre Musik einem Publikum zu präsentieren, egal welches Genre sie bespielen oder aus welcher Kultur sie entspringt.

Verteilt in der Stadt, wird es auch dieses Jahr wieder Konzerte unterschiedlichster Arten geben. Von experimentellen Improvisationsmusiken, Singer-Songwritern bis zur Rockband hat das „Bühne frei“- Team ein vielfältiges Programm zusammengestellt. In Zeiten, in denen Spaltung und Abgrenzung immer mehr wieder auf dem Programm stehen, setzen wir den Kontrast. Das spiegelt sich auch in den Spielstätten wider, die akustisch wie auch in ihren kulturellen und geschichtlichen Kontexten von Station zu Station Räume für einzigartige Momente bieten.

Am 12.07.2024 ist es so weit und wir treffen uns auf dem Marktplatz in Hildesheim.

Wissen wir genau, was passieren wird?
Wohl eher nicht ... Aber wie langweilig wäre wohl das Leben, wenn doch.....

Wir danken ganz herzlich allen Gastgebernden.

28. Wandelkonzert - Bühne frei! - Team SoSe 2024

Luca Bartels, Niklas Bähnk, Luisa Mattke, Emilia Podehl,
Jan Hellwig (Ltg.)

14:14 Marktplatz

Jonathan Pietsch - Beatboxing

Chico Buarque (*1944)

Valsinha

Textübersetzung Mira Heller

Mira Heller - Gesang, Gitarre

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tango Etüde No. 4

Mira Heller - Querflöte

Jonathan Pietsch - Beatboxing



15:15 Kirche zum heiligen Kreuz

AnythingImproTrio

Stina Märek - Saxophon

Niklas Bähnk - Percussion

Jan Hellwig - E-Piano

Juliet Ada (*2002)

Oaken Heart

Juliet Ada - Gesang, Backtape

Felix Herbst

„Heiter bis wolzig“ (*1999)

Felix Herbst - Gesang/Keys

Fortsetzung Kirche zum heiligen Kreuz

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Choral: "Ich ruf' zu Dir ...", BWV 639

Willfried Beck - Altsaxophon
Jan Hellwig - Orgel

Mavrova'dan Aldım Bir Okka Nohut
Volkslied aus Mazedonien
Notation: Yücel Paşmakçı
Quelle: Faruk Yılmaz

Sophie Romy - Akkordeon
Zeynep İrmak - Gesang, Bağlama

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Singe Seele, Gott zum Preise

Maike Merschmann - Gesang
Willfried Beck - Saxophon
Jan Hellwig - Orgel



16.16 Dommuseum - Lettner

AnythingImproTrio
Stina Marek - Saxophon
Niklas Bähnk - Percussion
Jan Hellwig - Moog, E-Piano

Mitchell Peters (1935-2017)
Yello after the rain

Luca Bartels - Marimba

Fortsetzung **Dommuseum - Lettner**

Isn't it easy
Dancing through the night

Despina Avramidou - E-Piano
Mehrša Motevasseli - Gitarre, Gesang

Chick Corea (1941-2021)
Children Song No. 4

Enya Marquez - E-Klavier

Böyle Gelmiş Böyle Geçer Dünya (Türkisch)
Bint El Chalabiya (Arabisch)
Quelle: Assi und Mansour Rahbani

Oria Daoud - Gesang
Omid Daoud - Gitarre
Zeynep Irmak - Gesang, Bağlama

Lennie Niehaus (1929-2020)
aus: Ten Jazz-Sketches, vol. 3
Ballade (Nr. 3)

Ingo Luis (*1961)
aus: Five Jazzy Trios, Nr. 1

Saxtett Dubonair
Svenja Scholz, Joanne Kniller, Willfried Beck - Saxophone



17:17 Michaeliskirche

AnythingImproTrio
Stina Märek - Saxophon
Niklas Bähnk - Percussion
Jan Hellwig - Klavier

Chick Corea
Children's Song No. 4

Benjamin Hohls - Harfe

Oded Lerer
Slihot

Ofek Sharon - Klavier

Bernard Andrès (*1941)
Algues No. I und No. II

Finja Grimsel - Altsaxophon
Benjamin Hohls - Harfe

İğdır'ın Al Alması

Hüseyin Görücü - Violine
Jan Hellwig - Klavier

Katibim – Bir İstanbul şarkısı (Türkisch)
Ghazali Ghazali (Arabisch)

Oria Daoud - Gesang
Omid Daoud - Gitarre
Zeynep Irmak - Gesang, Bağlama

Fortsetzung **Michaeliskirche**

Jeanine Rueff (1922-1999)
Chancon et Passepiéd

Willfried Beck - Altsaxophon
Angelika Rau-Čulo - Orgel

Maurice Ravel (1875-1937)
Laideronnette, impératrice des pagodes:
Mouv't de marche

Rahel Doege und Lisa Ketelsen - Klavier

Sari Gelin
Armenisches Volkslied
(In Armenisch, Kurdisch und Türkisch)

Tavé Burhan - Gesang
Zeynep Irmak - Gesang, Bağlama

Michael Čulo (*1980)
"in anno carminum"

Angelika Rau-Čulo - Orgel



19:19 Felsenkeller

AnythingImproTrio

Stina Marek - Saxophon

Niklas Bähnk - Percussion

Jan Hellwig - E-Piano/Moog

More Machines

1. Onyx

2. Vino

3. Hands (s.t.)

Claudia Woelki - Bass

Max Pan - Gitarre

ab 20:00 Biergarten am Eiskeller

Max Krause - Gesang

Leon Luge - E-Klavier

Despina Avramidou - E-Piano

Mehrsa Motevasseli - Gitarre, Gesang

Calorific Hardrock

Alexander Ostermann - Gitarre

Matti Engelhardt - Gitarre

Raphael Schur - Gesang und Bass

Luca Noel Bartels - Schlagzeug

Lang und Breit

Niklas + Kejo



Vielen Dank an Leon Luge und Luca Bartels für den Transport des Equipments und die Einrichtung der Spielorte.