

Fortsetzung - Roemer- und Pelizaeus-Museum

Henry Purcell (1659 -1695)
Chaconne aus "The Fairy Queen"

Freddie Mercury (1946 -1991)
Crazy little thing called love

Saxtett Dubonair
Katharina Hennig, Frauke Peddinghaus, Ulrike Smolka - Altsaxofon
Caroline Derboven, Franziska Lutz, Max Körner - Tenorsaxofon
Peter Meister - Baritonsaxofon, Willfried Beck - Sopransaxofon und Leitung

"The discovery of the arbitrariness of our present world"
Johannes Plehn - Gitarre, Gesang
Johann Mittmann - Gitarre, Saxophon

Snarky Puppy
Amour T'es La

Etta James (1938 -2012)
All I Could Do Was Cry

Bruno Mars (*1985)
Locked out of Heaven
Acoustic Groove Project

Moderation - Lara Kühne und Ludwig Oestreicher

—

Get togeher mit "Ingwer und Knoblauch (DJ-Set)"

—

Bühne frei! - Team 2014: Johanna Mey, Lara Kühne, Ludwig Oestreicher, Jan Hellwig
Technik - Jan Niklas Krause und Lennart Janzen

HILDESHEIM
2.7.2014
WANDEL
KONZERT

Nr. 18

14.14 Uhr
St. Michaeliskirche

15.15 Uhr
Marktplatz

16.16 Uhr
Kirche zum
Heiligen Kreuz

19.30 Uhr
Roemer-Pelizaeus
Museum

WANDELKONZERT
veranstaltet von Studentinnen und
DozentInnen des Instituts für Musik und
Musikwissenschaften der Universität Hildesheim

Bühne frei! – Team 2014: Johanna Mey,
Lara Kühne, Ludwig Oestreicher, Jan Hellwig

Programm 18. Wandelkonzert 2.7.2014

14:14 Uhr St. Michael

Improvisation
Edgar Wendt - Obertongesang
Arne Dreske - Orgel

Claude de Sermisy (1490 -1562)
Au joli bois

Thomas Morley (1557 -1603)
April is in my mistress Face

John Dowland (1563 -1626)
If my complaints
Madrigal Chor
Julia Roth, Nele Tast,
Magdalene Gööck, Ronja Bornemann,
Stefan Littmann, Tobias Malcharzik,
Benedikt Arnold, Franz Zimmermann,
Camilla Loeffler Berg - Leitung

"Blue in Green" - 1. Improvisation
(Basierend auf dem Text von Miles Davis)
Bühne frei!-Wandelensemble
Lara Kühne - Trompete
Johanna Mey - Gesang
Ludwig Oestreicher - Gesang
Jan Hellwig - Klavier

Antonin Leopold Dvorak (1841-1904)
3. Satz aus Terzett Op. 74

La Cumparsita

Viva la Vida von Coldplay
Sophie Brunner - Geige
Maya Götte - Geige
Miriam Götz - Bratsche

Helmut Langenbruch - Orgel

15:15 Uhr Marktplatz

"Mistura Brasileira"
Samba aus Rio de Janeiro

Ismael Silva
se você jurar

Alcione
Nao deixe o samba morrer

Cartola
As rosas nao falam

Nana Zeh - Klavier, Saxophon,
brasilianische Percussion
Johanna Zeigermann -
brasilianische Percussion
Elisabeth Dietrich - Gesang,
brasilianische Percussion
Cora Kolossa - Gesang,
brasilianische Percussion
Vanessa Singer - Klavier,
brasilianische Percussion
Valentina Feles - Gesang,
brasilianische Percussion
Lena Boockmeyer - Klavier,
brasilianische Percussion
Rieke Sternberg -
brasilianische Percussion

16:16 Uhr Kirche zum Heiligen Kreuz

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonate II C-Dur
Alina Seibel - Blockflöte
Jan Hellwig - Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)
"Largo" aus Triosonate für Flöte Violine und
Generalbass BWV 1038
Alina Seibel - Blockflöte
Hazar Avcar - Violine
Jan Hellwig - Orgel

Wandeln mit Saxophon in den Kreuzgang

Siegfried Karg-Elert (1877-1933)
25 Capricen op. 153
Nr. 16, Piccola Danza Elegiaca
Ulrike Smolka - Saxophon

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Prelude No. 1
Xenia Trendel - Gitarre

Carl Stamitz (1745 -1801)
Duetto I op. 27, 1
Lisa Weigelt, Nele Gittermann - Querflöte

Wandeln mit Saxophon in die Kirche

Anonym (um 1530)
"Tourdion"

Henry Purcell (1659 -1695)
"If Music be the Food of Love"

Anonym (um 1540)
"Vitrum nostrum gloriosum",

Madrigal-Chor des Soulfood-Projekts:
Annina Hessel, Mara Neugebauer, Alina
Ludwig, Matti Müller, Peter Meister

19:30 Uhr Roemer- und Pelizaeus-Museum

"Weißblaue G'schichten"
Markus Korda - Akkordeon
Ludwig Oestreicher - Gesang

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)
Sonate a-Moll KV 310
I. Allegro maestoso
Zelal Ekinci - Klavier

Blue in Green" - 2. Improvisation
Bühne frei!-Wandelensemble
Lara Kühne - Trompete
Johanna May - Gesang
Ludwig Oestreicher - Gesang
Jan Hellwig - Klavier

Franz Schubert (1797-1828)
Wohin?

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)
Die Zauberflöte: II. Akt, 29. Auftritt Papa-
geno: "Papagena! Papagena!"
Florian Franke - Gesang
Jan Hellwig - Klavier

Heiner Wiberny (* 1944)
Ulla in Africa
Ulrike Smolka, Willfried Beck, Max Körner,
Peter Meister - Saxofone

Lieulich wie eh und je, die drei lustigen zwei
spielen wieder!
Arne Dreske - Klavier
Ludwig Oestreicher - Gesang

Improvisation
Arne Dreske - Klavier

