

Music

Music was my first love
and it will be my last.
Music of the future
and music of the past.

To live without my music
would be impossible to do.
In this world of troubles,
my music pulls me through.

Instrumental

Music was my first love
and it will be last.
Music of the future
and music of the past
and music of the past
and music of the past.

Instrumental

Music was my first love
and it will be my last.
Music of the future
and music of the past.

To live without my music
would be impossible to do.
In this world of troubles,
my music pulls me through.

Arrangement: Stefan Littmann & Tobias Quindel

BF-Team:

Rebecca Adolf, Jennifer Behrens, Camilla Löffler Berg, Kristin Brauckhoff,
Christian Kock, Stefan Littmann, Melissa Meyer, Ricarda Schlenk, Kathrin
Oertel, Tobias Quindel Ltg.: Jan Hellwig

HILDESHEIM
26.06. **NR. 17**
WANDEL
KONZERT

WANDELKONZERT
veranstaltet von StudentInnen und
DozentInnen des Instituts für Musik und
Musikwissenschaften der Universität Hildesheim

Leitung: Willfried Beck & Jan Hellwig

Programm

14:14 Uhr Michaeliskirche

Opening

Julian Scheuer - Trompete
Helmut Langenbruch - Orgel

Marimba Solo:

„A cricket sang and set the sun“ - Blake
Tyson (*1969)

Gustav Holst (1874-1934)

Wind Quintet in A-flat major, Op. 14, H. 67

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Minuet

Clara Boege - Flöte

Julia Roth - Oboe

Philine Korkisch - Klarinette

Camilla Loeffler Berg – Horn

Hannah Antkowiak – Fagott

Improvisation

Kathrin Österle – Klarinette

Christian Kock – Marimba

François Couperin (1668-1733)

Offertoire sur les Grands Jeux

Helmut Langenbruch - Orgel

15:15 Uhr Marktplatz

Florian Schneider - Gitarre/ Gesang

Anna Hellein - Gesang

16:16 Uhr Kirche zum Heiligen Kreuz

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 562

Andreas Bode - Orgel

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Se tu m'ami

Johanna Ewerlin - Gesang

Andreas Bode - Orgel

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Meine Seele hört im Sehen“

aus „Neun deutsche Arien“

Camilla Loeffler Berg – Gesang

Willfried Beck - Sopransaxophon

Veronika Volbers - Cello

Jan Hellwig - Orgel

Michael Schütz (*1963)

That's it

Katharina Merz - Orgel

David Pabst - Cajon

17:17 Uhr Kreuzgang im Dom

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tango Etude No. 4

Adaption Claude Delangle

Ulrike Smolka – Saxophon

Jacob van Eyck (1590-1657)

Psalm 15 Herr / wer wird wohnen in deiner Hütten?

Questa dolce sirena

Welch süße Sirene bewegt die Wogen

mit ihrem Gesang

Benedikta Bonitz – Sopranblockflöte

Drei türkische Volksweisen

Turnalar

Senden bana yar olmar

Hazin esen seher yeli

Mona Heiler – Baglama

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus Cello-Suite Nr. 2 d-moll

Präludium

Jonas Beckmann - Cello

Jacob van Eyck (1590-1657)

Prins Robbert Masco

Philis schoon Herderinne

Benedikta Bonitz - Sopranblockflöte

Viktoria von Pidoll - Sopranblockflöte

19:30 Uhr RPM - Museum Schafhausen-Saal

Tomasz Kukurba (*1969)

Tomasz Lato (*1968)

Sat

für Saxofon-Ensemble

Caroline Derboven, Philipp Hecht, Antje

Hille, Mariya Kashyna, Max Körner,

Franziska Lutz, Sophia Schroth, Ulrike

Smolka Leitung: Willfried Beck

Gabriel Faure (1845-1924)

„Mai“

Jennifer Behrens - Gesang

Jan Hellwig - Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne Op. 9 No. 2

Vanessa Singer - Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

aus Fantasiestücke

für Klavier und Violoncello op. 73

1. Zart und mit Ausdruck

David Bühl - Cello

Jan Hellwig - Klavier

Budd Johnson (1910-1984)

Save your love for me

Ned Washington (1901-1976)

& Victor Young (1900-1956)

My Foolish heart

Anna Hellein - Gesang

Stefan Littmann - Klavier

Nicolas Economou (1953-1993)

„Walzer a la Prokofiew“

Stefan Littmann - Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

„Auf Flügeln des Gesanges“ Op. 34, No. 2

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Johanna Ewerlin - Gesang

Jan Hellwig - Klavier

La danza de los perdidos

Jonas Beckmann - Cello

Pedro Iturralde (*1929)

Miniatura-Impromptu

für Saxofon-Ensemble

Pause

Foyer

Performance

Tanz von Ricarda Schlenk, Text von Yan-

nik Scheurer und Musik von Katharina

Merz, Miriam Götz, Carola Michaelis,

Mona Heiler, Stefan Littmann und Chris-

tian Kock

Malume

„Stay on your tree“

(M: Quindel, T: Andritter)

„Word up“ (Cameo)

Malumes Waltz (Heiler/Andritter)

Malte Andritter (Vox), Tobias Quindel

(Git), Mona Heiler (Bass), Andreas Heg-

ner (Drums), Thomas Hegner (Keys),

Julian Fischer (Trp), Max Körner (Sax)

John Miles (*1949)

Music