

HILDESHEIM 21.6. WANDEL KONZERT

Nr.10

Fortsetzung: **Roemer- und Pelizaeus- Museum**

Eldin Burton (1913 - 1979)
Sonatina for flute and piano
Allegretto grazioso
Andantino sognando
Allegro giocoso, quasi fandango
Carina Teufel, Flöte
Klaus Randau, Klavier

Xi Qiming (*1941)
„Die Platane“
Xingye Pan, Gesang
Salena Fu, Klavier

Heitor Villa-Lobos (1881 - 1959)
Choros No. 5 „Alma Brasileira“
Angela Stricker, Klavier

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Sonate B-Dur
Miroslav Grahovac, Akkordeon

„The Worm and the Tree“, Procol Harum, Reid/Booker (1977)
für Kammerorchester und Sprecher arrangiert von Martin Windhorst
Ltg.: Jan Hellwig/Willfried Beck
Sprecher: Michael Wolfson

Raul Midon
„Everybody“
Alice Mayer, Celina Caspar, Frederike Holste, Gesang
Stephan Wegner, Gitarre
Sebastian Münch, Kontrabass

Moderation: Eva Maria Müller, Martin Windhorst

22.00 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum

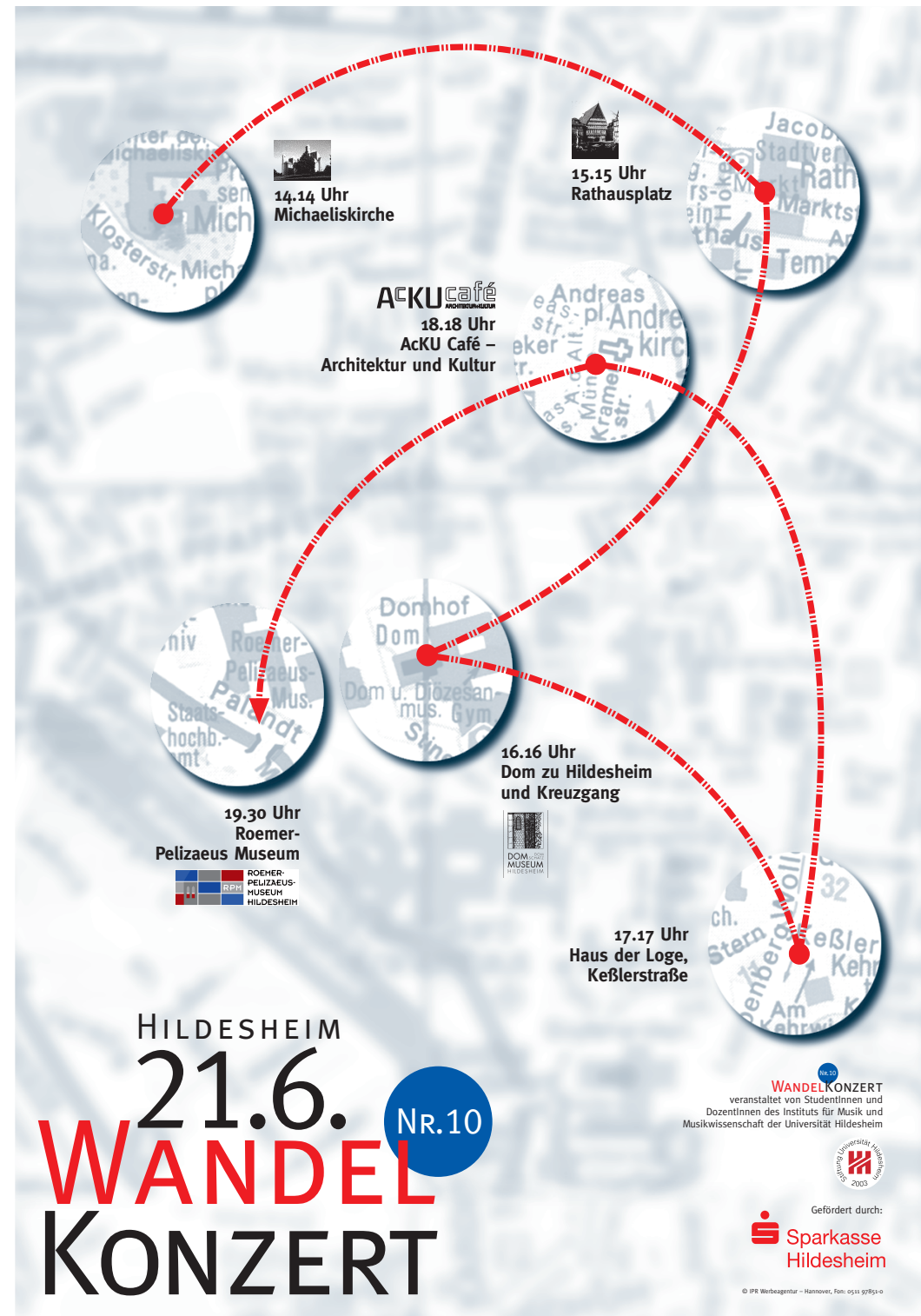
Projektvorstellung **„Objekt-Film-Musik“**
Videoclips von 7 Objekten des Hauses
live musikalisiert.
Rudolf Dornis und Jan Hellwig, Kamera/Schnitt
Barbara Magen - RPM, Wissenschaftliche Beratung
Andreas Burckhardt, Musik

Kammerorchester der Universität Hildesheim
Barbara Magen, Sprecherin
Leitung: Andreas Burckhardt
Gesamtleitung: Hellwig/Beck

Kammerorchester der Universität Hildesheim
Lena F. Barnasch, Juliane Beck, Lizzie Belcher, Christoph Grasse, Andrea Gschwendner,
Julia Heiß, Elisabeth von Helldorff, Jill Höhle, Jens Ille, Dorothee Martin, Caroline Metz, Verena Rast, Tilman
Strasser, Carina Teufel, Martin Windhorst, Jan Michael Witt, Hannes Zillhardt
Leitung: Jan Hellwig/Willfried Beck

Jazzchor der Universität Hildesheim
Alice Mayer, Tina Starcke, Anna Hopfner, Annette Plaz, Angela Kutsche, Juliane Gaube, Sarah Schlück, Elisabeth
Rudi, Lisa Ose, Frederike Holste, Jill Höhle, Jana Drechsler,
Lisi Flämig, Manuela Scheidt, Christina Weißmann, Dagmar Neumann, Claudia Wricke,
Jana Lipnicki, Celina Caspar, Lena F. Barnasch, Mariam Younes, Berit Suhr, Manuel Nedde,
Buddy Meyerholz, Michael Witt, Philipp Hoffmann, Martin Renner, Stefan Speck
Ltg.: Sandra Gantert und Oliver Gross

Wir danken allen Beteiligten für die freundliche Unterstützung.
Wandelkonzert-Idee/Konzept/Gesamtleitung: Willfried Beck/Jan Hellwig



HILDESHEIM
21.6.
WANDEL
KONZERT

Nr. 10

Programm

14.14 Uhr Michaeliskirche, Gemeindehaus

James Hook (1746 - 1827)
Aus „Sonata No. 1“
Menuett
David Casarrubia, Trompete
Jan Hellwig, Klavier

Allessandro Scarlatti (1659 - 1725)
„O cessate di piagarmi“
Eva Maria Müller, Gesang
Jan Hellwig, Klavier

Axel Ruoff (1956)
„Lovestories“
Antje Geiß, Tenorflöte

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)
„Se tu mámi, se sospiri“
Eva Maria Müller, Gesang

James Hook
Aus „Sonata No. 1“
Andantino
David Casarrubia, Trompete

15.15 Uhr Marktplatz

Jazzchor der Universität mit Beiträgen aus dem „Afrika-Projekt“
Leitung: Sandra Gantert und Oliver Gross

16.16 Uhr Dom

- Orgelempore

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Dorische Toccata und Fuge in d-moll, BWV 538
Dommusikdirektor Thomas Viezens, Orgel

- Kreuzgang

Francisco Tárrega (1852 - 1909)
„Capricho Árabe“ (Serenata)

Leo Brouwer (*1939)
„Un día de noviembre“
Maïke Fölling, Gitarre

Claude Debussy (1862 - 1918)
Syrinx pour flûte seule
Julia Heiß, Flöte

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)
„Quel sguardo sdegnosetto“ aus Scherzi Musicali
Christiane Hecht - Sopran
Aron Weigl – Gitarre

- St. Antoniuskirche

Allessandro Scarlatti (1659 - 1725)
„Son tutta duolo“
Eva Maria Müller, Gesang
Jan Hellwig, Orgel

HILDESHEIM
21.6.
WANDEL
KONZERT

Nr. 10

17.17 Uhr Logenhaus, Kesslerstraße 57

Balkanweisen
Miroslav Grahovac, Akkordeon

Jazz-Standards
Rebecca Czech, Violine
Uta Budzinsky, Gitarre

Hofcafé
(Kuchen und Getränke vom Konditormeister, Domäne Marienburg)
zwischen 16.00 und 18.00 Uhr

18.18 Uhr Acku-Café

Songwriter und Band

Hat full of Bones, Gitarre und Gesang

Markus Thomas, Gitarre und Gesang

Raul Midon
„Everybody“
Alice Mayer, Celina Caspar, Frederike Holste, Gesang
Stephan Wegner, Gitarre
Sebastian Münch, Kontrabass

Tracy Chapman
„For You“
Alice Mayer, Gesang
Stephan Wegner, Gitarre
Sebastian Münch, Kontrabass
Eisabeth von Helldorff, Cello

Jamie Cullum
„These are the days“
Alice Mayer, Gesang
Marcus Thomas, Piano
Sebastian Münch, Kontrabass
Martin Renner, Schlagzeug

19.30 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Rondo a-moll, KV 511
Anna Isofov, Klavier

Hugo Wolf (1860 - 1903)
aus dem „Italienisches Liederbuch“:
„O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas“

Giacomo Puccini (1858 - 1924)
aus der Oper „La Bohème“
Arie der Musette „Quando me'n vo“
Julia Aichinger, Gesang
Angela Stricker, Klavier

Franz Liszt (1811 - 1886)
aus „Liebesträume“ (aus 3 Notturmi)
2. Notturmo „Seliger Tod“
Quasi lento, abbandonandosi
nach einem Gedicht von J. L. Uhland
Andrea Gschwendner, Klavier