

Finale-Konzert

der Ringvorlesung

„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“?

Traditionelle und revidierte

Ansichten zu Leben und Werk

Wolfgang Amadeus Mozarts

Mitwirkende des Studentenensembles:

Felix Blohmer, Doris Kleemeyer, Inka Le-Huu, Katharina Pfänder, Gerald Pursche, Carsten Schwan, Wiebke Schwertner, Solveig Taphorn, Birgit Veddel, Susanne Veese, Larissa Wien, Veronika Winstel, Andrea Wortel;
als Gäste: John Aspinall, Tom Kruse
Leitung: Willfried Beck, Jan Hellwig

Moderation: Hans-Joachim Erwe, Rudolf Weber

Licht: Matthias Müller

Gesamtleitung: Willfried Beck, Jan Hellwig

am 15.1.2001 um 19 Uhr im
Audimax der Universität Hildesheim

Wolfgang Amadeus Mozart
Ein musikalischer Spaß KV 522
1. Satz: Allegro
Finale-Ensemble

Tilo Medek
LeoWolf Etikett (2000)
Mototsugu Harada

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio für Glasharmonika KV 356 (617a)
Kerim König, Felix Reisel

Wolfgang Schröder
Eine kleine Lachmusik
1. Satz: Allegro
2. Satz: Romanze
Anette Laukenmann, Silke Schenk,
Cornelia Schwarzenberg, Anne Reyer
(Einstudierung: Helmut Rocholl)

MozartMoodOrchestra
Everybody's Love Sphere
MozartMoodOrchestra (Gerald Pursche,
Michael Dommes, Tom Kruse)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate für Klavier F-Dur KV 332
2. Satz: Adagio
Sieghard Dresen, Jan Hellwig

Heribert Leuchter
Selfish Splendid
Finale-Ensemble

Wolfgang Amadeus Mozart
Ein Mädchen oder Weibchen
Arie des Papageno aus *Die Zauberflöte* KV 620
Carl Adalsteinsson, Katariina Lukaczewski

Wolfgang Amadeus Mozart
Ein musikalischer Spaß KV 522
2. Satz: Menuett (Fragment)
Finale-Ensemble

Tilo Medek
Battaglia alla turca (1967)
Nr. 1 aus *Lesarten an zwei Klavieren*
Birgit Schulz, Valentin Kozljakovskij

Wolfgang Amadeus Mozart
Dies irae aus dem *Requiem* KV 626
Chor der Universität Hildesheim, Katariina
Lukaczewski, Leitung: Carl Adalsteinsson
(Einstudierung: Harald Braun)

Wolfgang Amadeus Mozart
Andante für Orgelwalze (Flötenuhr) KV 616
Regina Fürstenberg-Böning, Marjet Melzer,
Anne Kittel, Tobias Lempfer
(Einstudierung: Christa Eschmann)