

FINALE



MUSIK DER ZWANZIGER JAHRE

20 Uhr im großen
Saal des Rathauses
Hildesheim - Markt 1

Mit Werken von:
Gershwin
Hindemith
Moeran
Poulenc
Ravel
Schulhoff
Weill

Unter Mitwirkung
von StudentInnen und
DozentInnen der
Universität Hildesheim

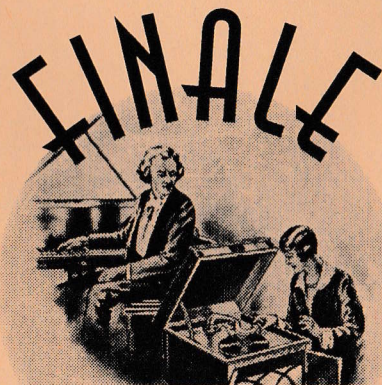
Montag, 5.2.96

 UNIVERSITÄT
HILDESHEIM

Eintritt frei!

Mitwirkende:

Marlene Clement · Akkordeon
Ulrike Kammerer · Cello
Claudia Wortmann · 1. Fagott
Ilka Wagener · 2. Fagott
Hans Jörg Wegener · Flöte
Christiane Schiemann · Flöte
Cordula Nagel · Flöte (Piccolo)
Mayling Konga · Gesang
Elena Brandes · Gesang
Andrea Stammen · Gesang
Henning Bleyl · Gesang
Tobias Bosse · Gesang
Steffen Schmuck - Soldan · Gesang
Holger Briehe · Gesang
Jürgen Happe · Gitarre
Dean Caceres · Klavier
Mototsugo Harada · Klavier
Jan Hellwig · Klavier
Nobuko Nagaoka · Klavier
Felix Freitag · 1. Klarinette
Julia Tilly · 2. Klarinette
Wilfried Beck · Saxophon (Alt)
Dagmar Limpert · Saxophon (Tenor)
Frank Litterscheid · Trompete
Mirco Meutzner · Trompete
Doris Tüchan · Tuba
Frank Stefan Krenz · Posaune
Lisa Barry · 1. Violine
Urte Meyer · 2. Violine
Andreas Herdy · Schlagzeug



MUSIK DER ZWANZIGER JAHRE

Mit freundlicher Unterstützung
der Universitätsgesellschaft Hildesheim

Programm:

Victor Talking Machine
Schellackplatte

Youmans, Vincent
Tea for Two

Weill, Kurt
Tango - Ballade

Hindemith, Paul
8 Stücke für Flöte solo

Moeran, Earnest John
Stalham River
Three Fancies

Poulenc, Francis
Chanson Bestiaire

Schulhoff, Erwin
Hot-Sonate

Gershwin, George
Rhapsody in Blue

Ravel, Maurice
Chanson Madécasses

Weill, Kurt
Songspiel Mahagonny - Part I

Weill, Kurt
Kanonensong