

02.02.25

10.02.25

15.02.25

# Bühne frei!

## Bühne frei! 2025 - Interdisziplinär • Individuell • Gemeinsam

Im Februar 2025 geht - Bühne frei! - in die 22. Runde und wir freuen uns auf die Konzerte bei unseren Gastgeber\*innen im Rasselmania e. V., im Center for World Music und in der Krypta der Basilika St. Clemens in Hannover.

Dieses Jahr möchte Bühne frei! wieder versuchen den Kulturcampus Domäne und damit auch uns: die Mitwirkenden, Dozierenden und Studierenden, vielfältig und facettenreich abzubilden.

Vor dem Hintergrund allgemein-gesellschaftlicher Veränderungen, den gelebten Nähen und Distanzen, war es uns ein besonderes Anliegen, so viele verschiedene Menschen wie möglich mit ihren Leidenschaften zusammenzubringen, die Themen, die uns unter die Haut gehen, vom Individuum in die Gemeinschaft zu tragen.

Die Genres Bewegung, Musik, Performance, Poetry Slam und DJ begegnen sich in einem gemeinsamen Format.

Wir wünschen uns für diese Ausgabe, die eigenen Gedanken, Ideen und Projekte in gegenseitiger Unterstützung erlebbar zu machen und zu teilen!

Wir freuen uns über zahlreiches Erscheinen  
Der Eintritt ist frei  
Spenden am Ausgang sind willkommen

02.02.25

16:00 UHR • RASSELMANIA E. V.

10.02.2025

18:00 UHR • CENTER FOR WORLD MUSIC

HILDESHEIM

15.02.2025

18:30 UHR • KRYPTA BASILIKA ST. CLEMENS

HANNOVER

# Bühne frei!

INTERDISZIPLINÄR

INDIVIDUELL-

GEMEINSAM

STUDIERENDE DES  
INSTITUTS FÜR MUSIK UND  
MUSIKWISSENSCHAFT AN  
DER STIFTUNG UNIVERSITÄT HILDESHEIM

 [bühne.frei](#)  
 [BÜHNEFREI@bühnefrei.hildesheim](mailto:BÜHNEFREI@bühnefrei.hildesheim)

## PROGRAMME

Organisation: Bühne frei! - Team 2024/2025 - Despina Avramidou, Maite Marie Herborn, Eli Krause, Maya Toubekis, Jan Hellwig (Ltg.)

RASSEL  
MANIA



Propsteikirche Basilika  
St. Clemens



Sonntag, 02.02.2025 - Rasselmania e.V., Hildesheim - 16:00 Uhr\*

„winter song“  
„different things“  
Despina Avramidou - Drums/Gitarre  
Maya Toubekis - Klavier,/Stimme  
Eli Krause - Stimme



ImproEnsemble  
Stina Marek - Saxophon  
Frida Spaethe - Cello  
Jara - E-Gitarre  
Jan Hellwig - Moog

„Seltsame Welt“ Alli Neumann Cover  
Kara Pohlmann - Gitarre/Gesang  
Freddy - Gitarre

Domenico Scarlatti (1685-1757)  
Sonate in B minor K.27  
Sonata in E major K.135  
Belenay Çilingir - Klavier

Sebuh Simonian (1828 – 1894)  
"Kürdilihicazkar Longa"  
Mohini Gupte - Bağlama  
Zeynep Irmak - Bağlama  
Guido Hauser - Klarinette

Elias Rahbani (1938 – 2021)  
„Ka'an Azzaman“ arab. - „Seveceğim“ türk.  
arab. Fairuz / türk. Ajda Pekkan  
Despina Avramidou - Gitarre  
Omid Daoud - Darbouka  
Oria Daoud - Gesang  
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

Mukkn  
„Two years past“  
„I wouldn't mind“  
Benjamin Hohls - Stimme/Gitarre  
Tom Kraeft - Gitarre (Gast)

Dizzy Gillespie (1917-1993)  
A Night in Tunisia  
Poncho Sanchez (\*1951)  
Coco Mai Mai  
Tito Puente (1923-2000)  
Caramelo

Los Bandidos de la Universidad - Jessica Balbach, Clara Mendoza - Stimme,  
Sara Krysiak - Flöte, Emilia Podehl - Sax, Anna Reuschel - Violine,  
Frida Spaethe - Cello, Christine Westmeyer, Andreas Herdy - Percussion,  
Aldo Mendoza - Drums, Elias Warzecha - Bass, Luisa Matthe - Klavier,  
Oliver Gross - Flöte/Stimme (Ltg.)

\*Bilder von Hannah Buschmann und Elisa Graimann



Montag, 10.02.2025 - Center for World Music - Hildesheim - 18:00 Uhr

„winter song“  
„different things“  
Despina Avramidou - Drums/Gitarre  
Maya Toubekis - Klavier/Stimme  
Eli Krause - Stimme



Chick Corea (1941-2021)  
„La Fiesta“  
Enya Márquez - Klavier

ImproEnsemble  
Stina Marek - Saxophon  
Lea Berg - Cello  
Frida Spaethe - Cello  
Jara - E-Gitarre  
Jan Hellwig - Moog

Franz Liszt (1811-1886)  
„Liebestraum“  
Daniil James Januszkiewicz - Klavier

2000Livke  
„#Selflove“  
„Sommerutopie“  
„für immer nen Kind“  
„Gedanken Fall'n schwer“  
Liv Lauritzen - Stimme

Szene zu „5 Jahre Hanau“  
Ferade Kirca  
Madita Thiesen  
Finn Dolinga  
Nesley Ogedebe

Sephardic Waltz von Ray Musiker/ arr. Mike Curtis (\*1952)  
Chusidl trad./ arr. Mike Curtis  
Heinz Both (1924 - 2010)  
Non Stop!

David Kammermeier, Guido Hauser - Klarinetten,

Lennie Niehaus (1929-2012)  
„Quarter Past Three“  
Fritz Pauer (1943-2012)  
„La Troucha“  
Saxtet-Dubonair

Janne Kniller, Svenja Scholz, Melissa Busche,  
Willfried Beck (Ltg.) - Saxophone

Nouri Iskander (1938 – 2023) - Musik  
Danho Daho (1941 – 2020) - Text  
„Wardo U Afrem“ assyrisch  
Despina Avramidou - Gitarre  
Oria Daoud - Gesang/Schellenstab  
Omid Daoud - Bendir  
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

Schaumstoff  
„Knochen“ - „Alles Falsche“ - „Eugene“ Arlo Parks  
Charlotte Drewes - Gitarre/Gesang - Tilo Neuhaus - Schlagzeug - Bela  
Neumann - Bass

Party mit DJ El Chandal aka. Caro

Samstag, 15.02.2025 - Krypta d. Basilika St. Clemens, Hannover - 18:30 Uhr

„Motion in Sound“  
Maite Herborn - Tanz  
Lenni Ferlin - Technik  
Clara Polifke - Beschreibung

ImproEnsemble  
Stina Marek - Saxophon  
Lea Berg - Cello  
Frida Spaethe - Cello  
Jara - Klavier, E-Gitarre  
Jan Hellwig - Moog

Beatboxing  
Jonathan Pietsch - Stimme

„winter song“  
„different things“  
Despina Avramidou - Drums/Gitarre  
Maya Toubekis - Klavier/Stimme  
Eli Krause - Stimme

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)  
Duo II op.6 Nr.2 - Allegro agitato ma non troppo - Siciliano  
Lydia Leben, Guido Hauser - Klarinetten

Beatboxing + Keys  
Jonathan Pietsch - Stimme, Keys

Mukkn  
„Two years past“  
„I wouldn't mind“  
Benjamin Hohls - Stimme/Gitarre  
Tom Kraeft - Gitarre (Gast)

„Maryam Maryamti“  
(ein arabisches Lied/Liedquelle ist unbekannt)  
Despina Avramidou - Gitarre  
Oria Daoud - Gesang  
Omid Daoud - Gitarre  
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

vrók, O vrókrop“ griech. - „Mendilimin Yesili“ türk.  
Arr. Muzaffer Sarisözen (1899 – 1963)  
Despina Avramidou - Gitarre/Gesang  
Guido Hauser - Klarinette  
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

Stiftung Universität Hildesheim - Kulturcampus Domäne Marienburg  
Institut für Musik und Musikwissenschaft  
Bühne frei! - Team 2025: Despina Avramidou, Maite Herborn, Eli Krause,  
Maya Toubekis und Jan Hellwig (Ltg.)  
Techniksupport: Luca Bartels