



#No. 14.2017/1-3

Lieder und Chansons – Kammermusik und Jazz

Konzerte mit Studierenden der Stiftung Universität Hildesheim im Winter 2017

Roemer- und Pelizaeus-Museum





Bühne frei! -: ...?

#No. 14.2017/1-3

Aufbruch: ...Unterwegs... Ankommen?

Unterwegs sein gehört zum Leben wie das Atmen. In unserem Alltag begeben wir uns täglich auf den Weg. Ebenso unternimmt jeder von uns gedankliche Reisen – das fast ununterbrochene Denken. Täglich befinden sich Millionen Menschen auf dieser oder jener Reise.

Manche dieser Reisewege sind erzwungen, andere frei gewählt. Ursprung des Aufbruchs sind Sehnsüchte, die unser ganzes Leben begleiten. Zum Bespiel die Sehnsucht nach Freiheit, Selbstbestimmtheit, Respekt, Geborgenheit. Diese Werte sind für viele Menschen der Grund niemals aufzugeben - weiterzureisen. Sie wollen zum Ziel kommen, selbst, wenn ihnen bewusst ist, dass sie dieses oder jenes Ziel möglicherweise niemals erreichen können.

Um zu einem Ziel zu kommen muss man aufbrechen – sowohl physisch als auch mental - unterwegs zu sein bedeutet Begegnungen erleben, Erfahrungen sammeln - anzukommen scheint nie wirklich einzutreten.

Um dieses Reisen soll es auch in der diesjährigen Edition von "Bühne frei!" gehen. Wir haben Mitwirkende, die uns mit ihren Beiträgen bei jedem der drei Konzerte der Reihe begleiten, wir haben Mitwirkende, die beim zweiten Konzert dazukommen oder uns verlassen und wir kommen mit einer veränderten Crew von Mitwirkenden beim dritten Konzert an.

Wir freuen uns auf ihre begleitende Zuhörerschaft.

Bühne frei! - Team 2016/2017 Abilaschan Balamuraley, Carole Boulmont, Sarah Haase, Nehir Keskin, Clara Verweyen Ltg. Jan Hellwig

Stiftung Universität Hildesheim Kulturcampus Domäne Marienburg Institut für Musik und Musikwissenschaft

Facebook: http://www.facebook.com/pages/Bühne-frei/516342421723175

Roemer- und Pelizaeus-Museum

Aufbruch: 29.01.2017

11.00 Uhr

Matinee

...Unterwegs...

05.02.2017 18.00 Uhr

Soiree

Ankommen?

14.02.2017

19:30 Uhr

Valentinskonzert

Eintritt frei!