

N JETZT GLEICH EBEN JETZT GLEICH E



EBEN JETZT GLEICH EBEN JETZT GLEICH

Was soll das eigentlich mit dem Check-In?

Das Check-In ist durchaus eine viel praktizierte Technik zu Beginn von Meetings.

In unserem Fall wurde aus dem Check-In schnell ein gelebtes Ritual, eine Zeremonie des Ankommens im Hier und Jetzt jeder einzelnen Person, die an der Projektarbeit teilgenommen hat.

Wie komme ich heute hier an? Was beschäftigt mich? Was bringe ich JETZT aus dem EBEN mit ins GLEICH?

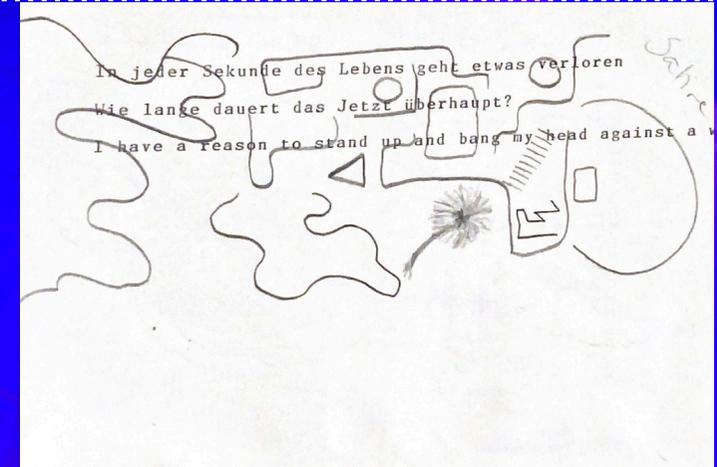
Wir sind die, die sich mit der Zeit verformen. Sich biegen, zerrren, strecken und verorten.
Dem Leben widmend atmen wir rigoros, Ganz verworren, umspinnt und so ratlos. Wir suchen und findenb -doch ohne groß Sinn. Und finden uns wieder im Kreise # dahin.
Wo soll man beginnen und wo hört man auf? Allä diese Fragen und Gedanken stauen sich zuhauf.
Daher formt und zerrt uns die Zeit doch so sehr. Sie steht so weiter über und wir doch ganz quer.
Kopfzermürend brechen die Köpfe (zusammen)
Und all die Gefühle die wir damit verdamm Rastlosigkeit scheint uns jetzt normal. Doch wissen wir die Folgen sind fatal. Eilend verennen wir uns im hohen Bogen. Ja, wir werden dreistlos aller Farben entzogen.

FARBLOSER FILTER

Graues Raster- kreuz und quer-Der Zeiten Wille lebt nicht mehr
Inmitten des Randes Entflieht das Sehnen
Ach, all Momentanes lässt sich geschehen
Ziellos schwirrend zog ich umher Durch den Farblos-Filter: Gefühlstransfer

Wisst ihr?Mancuaml, da deck ich: Der Samen der Zukunft sät sich von selbst. Doch was ist schon ein Samen ohne Wasser, Luft und Licht, mit dem du ihn erhellst? Die Erde ersticke ihn skrupellos im Keim Das, was wir einst benannten als unser Heim.

- Hörgewohnheiten
- Alben durchhören (chronologisch - die Logik drin schätzen)
 - individuelle Playlists
 - Stimmungsabhängig
 - die meistens Songs in den "Lieblingssongs"
 - eigene Playlist (Aufräum-musik etc)
 - Platten
 - Kassetten, CDs, Platten,
 - hyperfokus Songs, 3 Tage ein Song, nichts klingt so gut, wie der eine Song
 - Erlebnis-Gefühlsorientiert
 - "Was hörst du für Musik"- Playlist
 - Monatsplaylist Song
 - Support the artist - CD kaufen
 - "Lieblingssongs" shuffle, viele Playlists, die nicht gehört werden
 - Musik, um sich in Menschen hineinzuver-setzen
 - wechselhaft - Monate nichts und dann konstant ganz viel
 - Podcast
 - viel CDs nicht mehr



CH EBEN JETZT GLEICH EBEN JETZT C



IDEEN

Hall über die Situationen legen - eine Location mit Hall klanglich erkunden (z.B. Kirche)

Audio Day - Geräusche aufnehmen und sammeln (z.B. in den Flügel spielen und aufnehmen)

Film Day (Kannen-Video)

Photo Day

eventuell Impro auf Grundlage eines Stückes

nach ausgewählten Stimmungen spielen (z.B. Hölle)

zusammen kochen

Raum für Impro-Spiele/ Theater

leere Noten vor uns stellen - Erwartungen/ Assoziationen

mit Lauten/Silben improvisieren und experimentieren

Vorstellungsrunde, in der erwähnte Nomen und Verben gesammelt werden

Instrumentenkunde (Sitar)

Midnight- the days
gone by and the sheer
amount of but a single
temptation is lurking
in the utmost
presence of my withering
mind. One's life
being so entangled,
woven into the
intertwining of
innocent souls one to
each other. What would
it take to freeze your
words in time to
ensure the safe haven
that I have found?
But one should not
imprison the will
of beauty, I must admit
Rahter it should
stream through the
vains of vivacity.
So continue on-
to whisper the warm
and tender
My dealy beloved

Luftblasen

Ich werfe Steine ins Wasser,
weil ich so schwer bin.

Plopp Plop Platsch

Aus wie vielen Steinen
bestehst du?

Ich zähle Kreise auf der
Oberfläche, weil ich Fragen
habe.

Eins Zwei Vier Fünf Sechs
Sieben

Aus wie vielen Kreisen
entstehst du?

Was bewegt sich im Wasser?
Was befindet sich unter der
Oberfläche?
Sind das Luftblasen?

Atmest du noch?



Haben wir Angst,
dass wir aufhören, wenn
wir ruhiger werden?

Freie Impro geht ums
Scheitern und daraus
was zu entwickeln.

Gemeinsam Scheitern.

Make a mistake.

It's fine to make mistakes.

GLEICH EBEN JETZT GLEICH EBEN JETZT



Hausaufgabe

Was: Sprachnachricht zu einem Lieblingssong

Frei in der Gestaltung, was man teilt.

Es kann die Geschichte zu dem Song sein; wann man den Song hört; was der mit einem macht; warum der für einen besonders ist; Gedanken, Gefühle dazu etc.

WICHTIG: Den Lieblingssong nicht benennen.

Wie: Als Sprachnachricht aufnehmen - max. 1.30 Minuten

Wo: Ins Drive hochladen



Hörens-, Lesens- & Sehenswertes

Musik

Bill Evans - Peace Piece
Igor Strawinsky - Sacre du printemps
Igor Strawinsky - Der Feuervogel
Jacob Collier
Steve Reich - Piano Phase
Morton Feldman
Shona Mbira
The brotherhood of breath „the bride“

Filme

Zelig - Woody Allen
Fahrstuhl zum Schafott - Louis Malle
Perfect Days - Wim Wenders

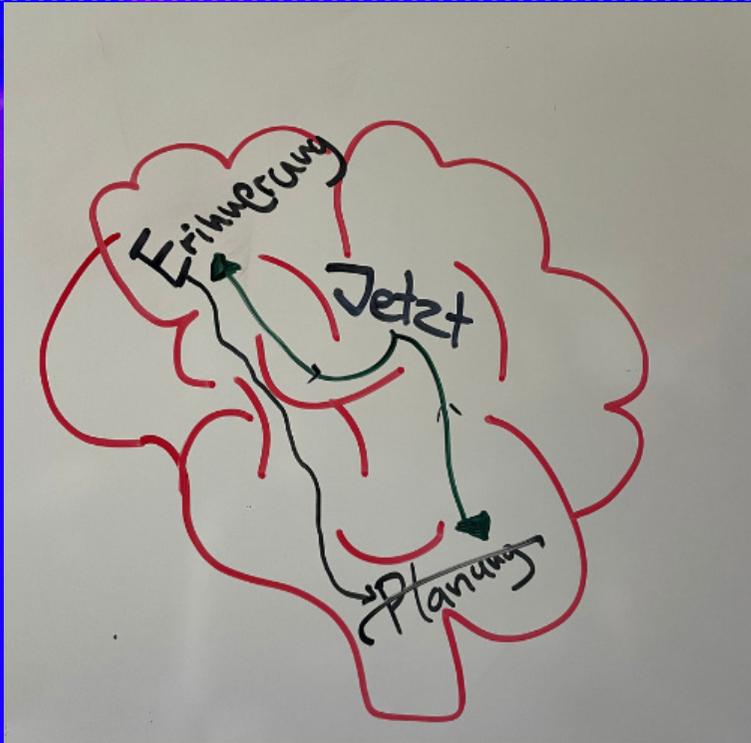
Bild/Kunst

Albert Kahn
Tizian

Lektüre

Hermann Hesse - Siddhartha
Hermann Hesse - Der Steppenwolf
Jean Paul Sartre - Das Sein und das Nichts
Shaun Tan - Reise ins Innere der Stadt
Platon - Das Gastmahl

ZIT GLEICH EBEN JETZT GLEICH EBEN



JETZT GLEICH EBEN JETZT GLEICH EB

Die Zeit strömte uns voraus,
ein endloser Fluss,
die Ebenen öffneten sich, der Himmel hob sich
und da schriebs du zu mir

Die Zeit strömte uns voraus,
ein endloser Fluss,
die Ebenen öffnetensich, der Himmel hob sich,
und da schriest du mir zu:
DIESE WELT GEHÖRT UNS!
Uns so war es auch.

Und als du starbst,
brachte ich dich zum Fluss.
Und als ich starb,
wartest du am Ufer auf mich.
Und so verging zwischen uns die Zeit.

Aber jetzt ist alles anders.
Der Fluss fließt falsch,
die Ebenen sind fort,
der Himmel drückt herab wie tausend Decken.
Es ist, als liefe die Zeit immer nur vor uns
savon.
Wohin werd'n wir gehen?
Was werden wir tun?



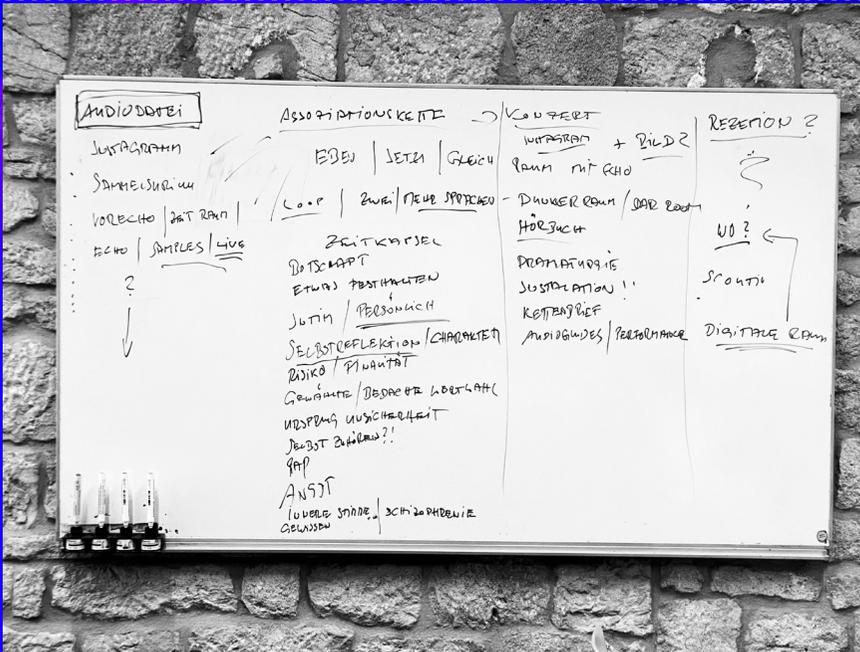
Wie bekommt man es hin, die Wertigkeit dem Publikum zu vermitteln?

Wenn wir uns etwas vorstellen, nicht cool bleiben.

Uns Produktionsaufträge mitgeben.

Mit Leidenschaft unsere Peaks vertreten

EN JETZT GLEICH EBEN JETZT GLEICH



Momente werden geboren

~ Durch Geplantes oder Improvisiertes

Wir müssen lernen, die Matrizen unserer Ideen zu sehen, zu greifen.

In Tiefe zu gehen, auszuschöpfen, was da ist
→ Archäologischer Vorgang

Wie groß ist das Jetzt? Hat es eine Größe?
Ist die Größe manipulierbar (durch Drogen...
etc?)

H EBEN JETZT GLEICH EBEN JETZT GL



Was schwirrt uns im Kopf?

Wir schreiben Liebesbriefe und lassen auch ChatGPT schreiben?

Leinwände sind serious, wie ein teures Tagebuch

Scham und Ekel

Wir haben schon ein Pferd und ein Fuzz

Kein besseres Gefühl, als einen Song so richtig zu fühlen
Was erzählt Musik über die Person?

Wie viel kann man sein?
Reiche leben ewig. Arme sterben. Zeit kaufen.

ALLES IST JETZT

Kann man das Jetzt als Grenzwert berechnen?

Chechrin

Wir bieten einen Raum an für Erleben

Was wollen wir mit EBEN, JETZT, GLEICH?

Wir sind so alleine. Ich bin alleine mit dem, was ich bin. U
Unsere Gemeinsamkeiten teilen und dann sind wir gar nicht
mehr allein.

Wenn du auslöscht Sinn und Ton, was hörst du dann?

Das Mikro ist frei. Teilen sie ihrer Gedanken.

Ich möchte keine Formel sein.

Trauer um Jetzt, weil das Jetzt stirbt.



Matrix, die

die Matrix;

Genitiv: der Matrix,

Plural: Matrizes, auch:

Matrices[...tse:ɪs] und

Matrizen

Hand in Hand vermag uns als einzige
Option, im Angesicht der Not.

Gemeinsames Handeln ist die Innovation und
das höchste Gebot.

Eben.Jetzt.Gleich sind die drei Worte in
unserm Projekt.
Alle gleich sind sie von höchster Wichtigkei
keit im Affekt.
Wir lernen aus den Fehlern uns Miseren
von EBEN, die uns jetzt die Einsicht und
Weisheit beschieren.

Einfühlsam und sehrend sind wir im Jetzt
uns winken dankend dem Moment nicht zuletzt
zuletzt.

Trotz Angst und Furcht, die uns erreicht,
Ist es der Schritt ins Gleich, welcher ni
nicht von der Stelle weicht.

Ich weiß, die Sorgen scheint manchmal
enorm. Doch lasst mich euch sagen:

Die Menschheit obsiegt.- mit humaner Norm

EICH EBEN JETZT GLEICH JETZT GLEICH

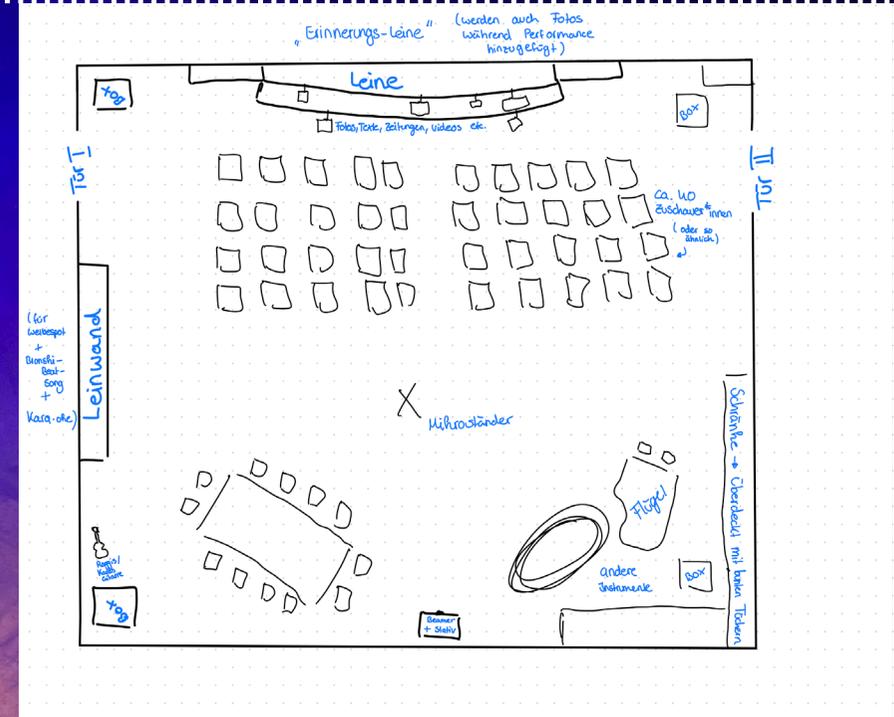
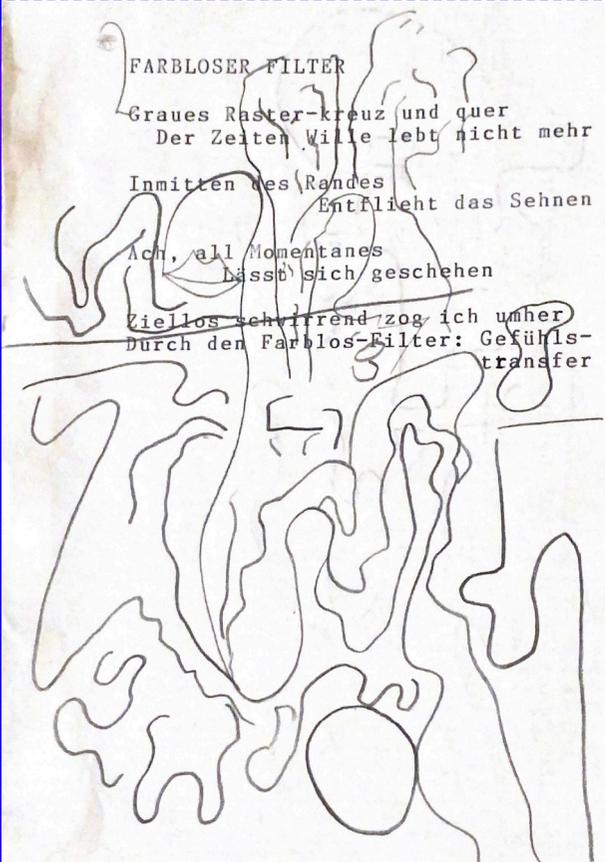
FARBLOSER FILTER

Graues Raster-kreuz und quer
Der Zeiten Wille lebt nicht mehr

Inmitten des Randes
Entflieht das Sehnen

Ach, all Momentanes
Lässt sich geschehen

Ziellos schwirrend zog ich umher
Durch den Farblos-Filter: Gefühls-
transfer



ICH EBEN JETZT GLEICH EBEN JETZT G

Dieses krasse Gefühl, wenn ich Dinge sofort erledige, anstatt alles aufzuschieben. Ich könnte so viel mehr noch erreichen und schaffen.
Antonia



Eine Uhr ohne Zeiger, damit das Gleich nicht durch die Uhr bestimmt wird. Carlo



Ich würde aus dem EBEN Gemeinschaft mitnehmen, so dass wir im JETZT und GLEICH nie einsam werden können. Rahel



„Was würdest Du aus dem EBEN ins JETZT mitnehmen,

Eine Flasche Mate!
Kara



Unsere Charaktere, von denen wir manchmal

Alle drei Ebenen sind für mich getrennt und einzigartig zu verstehen. Das JETZT und GLEICH soll immer wieder neu ausgehandelt werden. Fabi



Das gemütlichste Bett, in dem ich jemals lag. Ausgeschlafen wär die Welt ein schönerer Ort. Lisa



Die freundlichen Worte eines Mitstudierenden nehme ich aus dem EBEN mit ins JETZT, damit das GLEICH besser wird. Annika



GLEICH EBEN JETZT GLEICH EBEN JETZT

Die Überzeugung, dass die Menschliche Erfahrung, all ihr Leiden und Glück immer wert ist. Für beides gleichermaßen. Raggi



Gelassenheit, sie hilft, Herausforderungen ruhiger und klüger zu begegnen und bessere Entscheidungen zu treffen. Johanna



damit das GLEICH besser wird?“
al Angst haben, sie zu zeigen...?!“

Die Erinnerung an die Fähigkeit, es noch besser zu machen, gibt mir die Kraft, das Jetzt zu lieben und zu gestalten. Christian



Kindliche Neugier wäre meine Wahl. Ich will hoffnungsvoll und offen das Kommende beschreiten und die Welt wie durch Kindesaugen betrachten. Joanne

Ich würde mich freuen, wenn das im Projekt Erlebte eine Erinnerung wird, die in der Zukunft einen Raum für Kreativität generiert. Jan



JETZT GLEICH EBEN JETZT GLEICH EBEN J

...EBEN JETZT GLEICH!?

Liebe Angehörige der vergangenen Momente,

freut euch auf eine Performance, die uns bestimmt in Erinnerung bleiben wird.

Also hoffentlich zumindest!

Aber wer weiß, was die Zukunft bringt?

Das JETZT bestimmt das GLEICH, also los geht's!

Wir alle sind Teil unserer Erinnerungen, also lasst uns gemeinsam das GLEICH gestalten, und zwar zusammen.

Wir freuen uns auf euch!

Euer Eben Jetzt Gleich Team

Rahel Doege, Antonia Dreeßen, Johanna Drozd, Fabian Dunst, Ragner Engelbach, Annika Gand, Lisa Ketelsen, Joanne Kniller, Carlo Mierswa, Kara-Berit Pohlmann

Jan Hellwig, John Hughes, Christian Vogel



Eine Performance im Rahmen des Projektsemesters *Alles im Fluss* der Stiftung Universität Hildesheim 2024
05.07.2024 - 20:00 Uhr - Ackerpferdestall - Kulturcampus Domäne Marienburg Domänenstr. 2 - Hildesheim
06.07.2024 - 19:30 Uhr - Rampe - Gerhardtstr. 3 - Hannover
07.07.2024 - 18:00 Uhr - Ackerpferdestall - Kulturcampus Domäne Marienburg Domänenstr. 2 - Hildesheim



 Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine